**ECG1/ECT1**

**Travail à faire pour la rentrée en lettres (Mme Soutet)**

1. **Préparation de la colle n°1 : étude de l’article « Société » de l’*Encyclopédie* dirigée par d’Alembert et Diderot, article écrit par Boucher d’Argis et Jaucourt.**
2. Aller sur fr.wikisource.org/wiki/L’Encyclopédie/1re\_édition/SOCIETE et imprimer le texte jusqu’à « Un pouvoir plus grand dans une société religieuse serait déplacé et injuste. » Ce passage, composé de 34 paragraphes, correspond au sens moral du concept « Société ».
3. Les questions suivantes ont pour but de dégager les idées principales des parties du texte (et, à terme, de se donner les moyens de le résumer)
4. §1-3 : Pour quelles raisons la société est-elle la finalité de l’homme ?
5. §4 : quel est le principe de la société civile ?
6. §5-15 : comment concilier mon désir d’être heureux et celui d’autrui ? (quelles sont les règles générales ? quelles sont les conséquences de ces règles ? )
7. §16-34 : pour quelles raisons la religion est-elle garante de l’ordre social (§16-20) ? Pour quelles raisons la loi divine est-elle-même plus efficace que la loi naturelle (§21-23) ?
8. Loi et religion n’étant pas de même nature (§26), quel rapport logique faut-il établir entre les §24 et 25 ?
9. Pour quelles raisons la finalité et les moyens de la loi et de la religion sont-ils différents (§28-29) ?
10. Comment les auteurs éclairent-ils la question de la confusion du civil et du religieux (§30-32) ?
11. Sur quelles idées précédemment traitées l’article insiste-t-il dans sa conclusion (§33-34) ?
12. Réflexion critique : dans quelle mesure cet article tiré de l’œuvre emblématique des Lumières vous semble-t-il étonnant ?
13. **Préparation de la colle n°2 : Michel Tournier, *Vendredi ou les limbes du Pacifique* (folio)**

Lire intégralement ce roman et répondre aux questions suivantes :

Par quoi le roman commence-t-il ?

Comment finit-il ?

Quelle autre fin aurait été possible ?

Qui est Jeudi ?

Jeudi a-t-il toujours été Jeudi ?

Qu’est-ce qu’une clepsydre ?

Quels rôles Robinson joue-t-il dans la cité qu’il a créée ?

Pourquoi a -t-il créé une cité ?

De quelle nationalité Robinson est-il ? pourquoi cette question est-elle importante ?

De quelle couleur sont ses cheveux ? pourquoi cette question est-elle importante ?

Qui est Vendredi ? Pourquoi ce nom ?

Expliquer le titre

Comment s’appellent le bateau qui a fait naufrage et celui qui accoste à la fin ? De quoi ces noms

sont-ils le symbole ?

Comment s’appelle le capitaine du bateau à la fin ? Quel est le sens de son nom ? de quoi est-il

révélateur ? Comment se comportent ses hommes sur l’île ?

Comment s’appelle l’île ? pourquoi ?

Quels sont les personnages ?

Robinson est-il un personnage créé par Michel Tournier ? Quel intérêt y a-t-il à réécrire l’histoire ?

Quel rôle joue le théâtre dans la vie des 2 personnages ? Quels rôles y jouent-ils ?

Qui est Tenn ? quel rôle joue-t-il ?

Quel rôle les animaux jouent-ils dans le roman ?

Qu’est-ce qu’un log-book ?

Comment Robinson se l’est-il procuré ?

Pourquoi n’écrit-il plus son log-book dans les 2 derniers chapitres ?

Pourquoi peut-on dire que Robinson rejoue l’histoire de l’humanité ?

Qu’est-ce que la souille ? Quand ou pourquoi Robinson y va-t-il ?

Que/qui sont les mandragores ?

Tournier a d’abord écrit Vendredi ou la vie sauvage pour un jeune public. Quels épisodes ont été,

selon vous, ajoutés à Vendredi ou les limbes du Pacifique et pourquoi ?

Si la culture consiste à transformer la nature, donner des exemples de cette transformation.

En quoi Robinson et Vendredi incarne-t-il 2 manières opposées de transformer la nature ?

Quel rôle joue la religion ?

Pourquoi Robinson ne parvient-il pas à construire un bateau pour quitter l’île ?

Robinson est-il toujours humain dans le roman ?

Ce roman a été considéré comme « la Bible des hippies » : est-ce compréhensible ?

A partir de quel moment les rapports entre Robinson et Vendredi changent-ils ?

Le point de vue du narrateur est souvent interne à Robinson. Pourquoi ne l’est-il quasiment

jamais à Vendredi ?

Quand le bateau accoste à la fin du roman, Robinson est-il capable de dire au capitaine depuis

combien de temps il est sur l’île ?