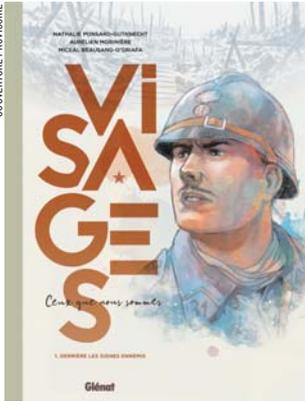


COUVERTURE PROVISOIRE



**VISAGES - CEUX QUE NOUS SOMMES**  
**TOME 01 : DERRIÈRE LES SIGNES ENNEMIS**  
 Scénario : Nathalie Ponsard-Gutknecht / Miceal Beausang-O'Griafa  
 Dessin & couleurs : Aurélien Morinière

**NOUVELLE SÉRIE**

GLÉNAT BD - 24X32  
 56 pages coul. / Format : 24 x 32 cm / Cartonné  
 Prix public TTC France : 14,95 euros  
 EAN : 9782344022924 / Code Hachette : 23.04125



**L'Histoire est le visage de l'aventure humaine.**

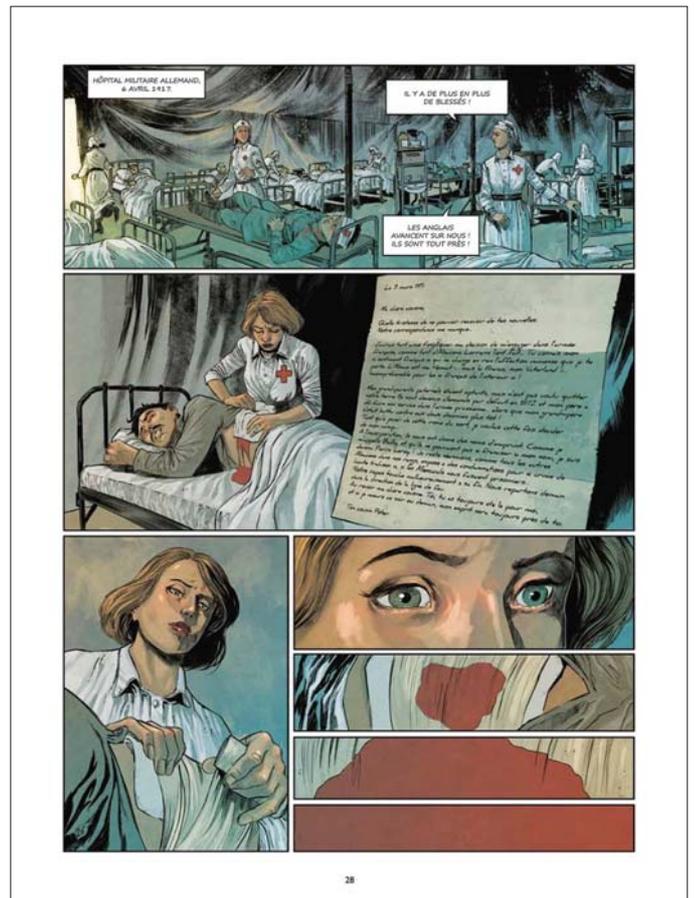
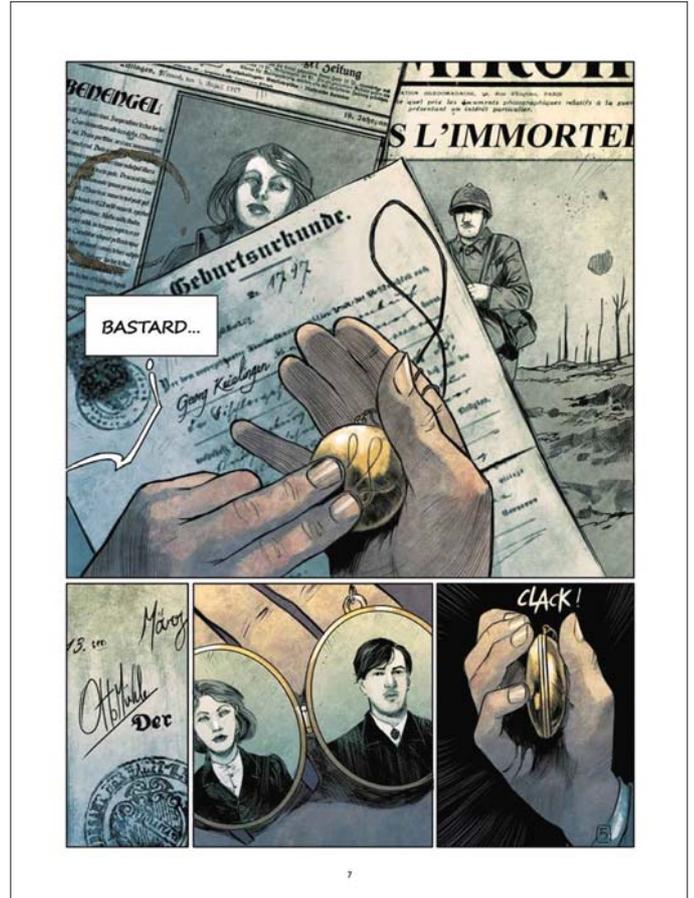
1914. Louis Kerbraz, jeune Breton passionné, part défendre la France. Au même moment, une jeune allemande téméraire, Lieselotte Ruf, arrive sur le front adverse. Cette photographe s'est engagée comme infirmière dans la Croix-Rouge. Rien ne prédisposait Louis l'immortel et Lieselotte, l'Ange des tranchées, à se rencontrer. Pourtant, faisant fi du conflit qui oppose leurs nations, ces deux âmes artistiques vont s'aimer et, de cet amour naîtra un garçon. Dans le chaos qu'engendre la fin de la guerre, les deux amants se perdent. L'« enfant de la honte » qu'ils ont conçu sera retiré des bras de sa mère, et le jeune orphelin, blessé par la haine qu'on lui voue dans son propre pays, va en concevoir un extrême ressentiment envers ses deux géniteurs... Ainsi naîtra la saga tourmentée d'une famille déchirée sur trois générations.

Sur un fond historique authentique, de 1900 à 1954, suivez la destinée de cinq personnages, de nationalités et de générations différentes, qui vont inscrire leurs destins croisés dans des mondes en guerre. Mais qu'est-ce qui détermine au final notre identité ? Qu'est-ce qui constitue ceux que nous sommes ? Face à une Histoire qui se répète, les enfants réagiront-ils comme leurs parents ? L'union des différences n'est-elle pas préférable aux conflits et aux rancœurs, préfigurant ainsi, en miroir, la formation de l'Europe des Nations ? Une grande saga d'aventures romanesques en quatre tomes, à paraître tous en 2023.

**MICEAL BEAUSANG-O'GRIafa** est interprète officiel du FIBD d'Angoulême, prof d'anglais en BTS, traducteur pour diverses maisons d'édition, rédacteur, modérateur et présentateur de festivals de cinéma. Rien d'étonnant à ce qu'il se passionne pour tout ce qui a trait au thème de l'identité en tant que scénariste ! **RÉSIDE EN RÉGION PARISIENNE.**

**NATHALIE PONSARD-GUTKNECHT** a vécu entre la France, la Suisse et l'Allemagne avant de poser ses valises à Paris. Diplômée des Arts Décoratifs de Paris en Illustration (1994), puis Gravure (1995), elle devient graphiste. Maîtrisant la communication globale (print, Web et multimédia), elle assure aussi bien la direction artistique que la conception et la réalisation des projets. C'est en 2015 qu'elle collabore pour la première fois avec Miceal Beausang-O'Griafa pour un spot de 45" *Héros de lumière*. En 2019, elle réalise l'Artbook *Los angeles* publié aux Éditions Caurette. **RÉSIDE EN RÉGION PARISIENNE.**

**AURÉLIEN MORINIÈRE** est né en 1975 à Paris. Titulaire d'un master en arts plastiques il a été publié chez divers éditeurs (Pointe Noire, Soleil, Mosquito, Emmanuel Proust, Glénat, Hachette...) et s'est illustré dans des styles variés, de l'épopée médiévale en passant par le roman graphique et la science-fiction. En parallèle, il développe un travail de peinture qui l'amène à exposer en France, aux États-Unis et en Chine. **RÉSIDE DANS LA CREUSE.**



**À retenir**

- **Mots-clés : Histoire, questions identitaires, actions, drame, destins croisés dans un monde en guerre (1900 - 1954).**
- **Une grande saga d'aventures romanesques en 4 tomes, à paraître tous en 2023.**
- **Les scénaristes, Miceal Beausang-O'Griafa et Nathalie Ponsard-Gutknecht résident en région parisienne.**
- **Le dessinateur, Aurélien Morinière réside dans la Creuse.**